

محمود القوصي



لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُكْفِرُ بِهِ



105
مکتبہ
میں



مکتبہ
میں

هذا كتاب

جواب الحاوي

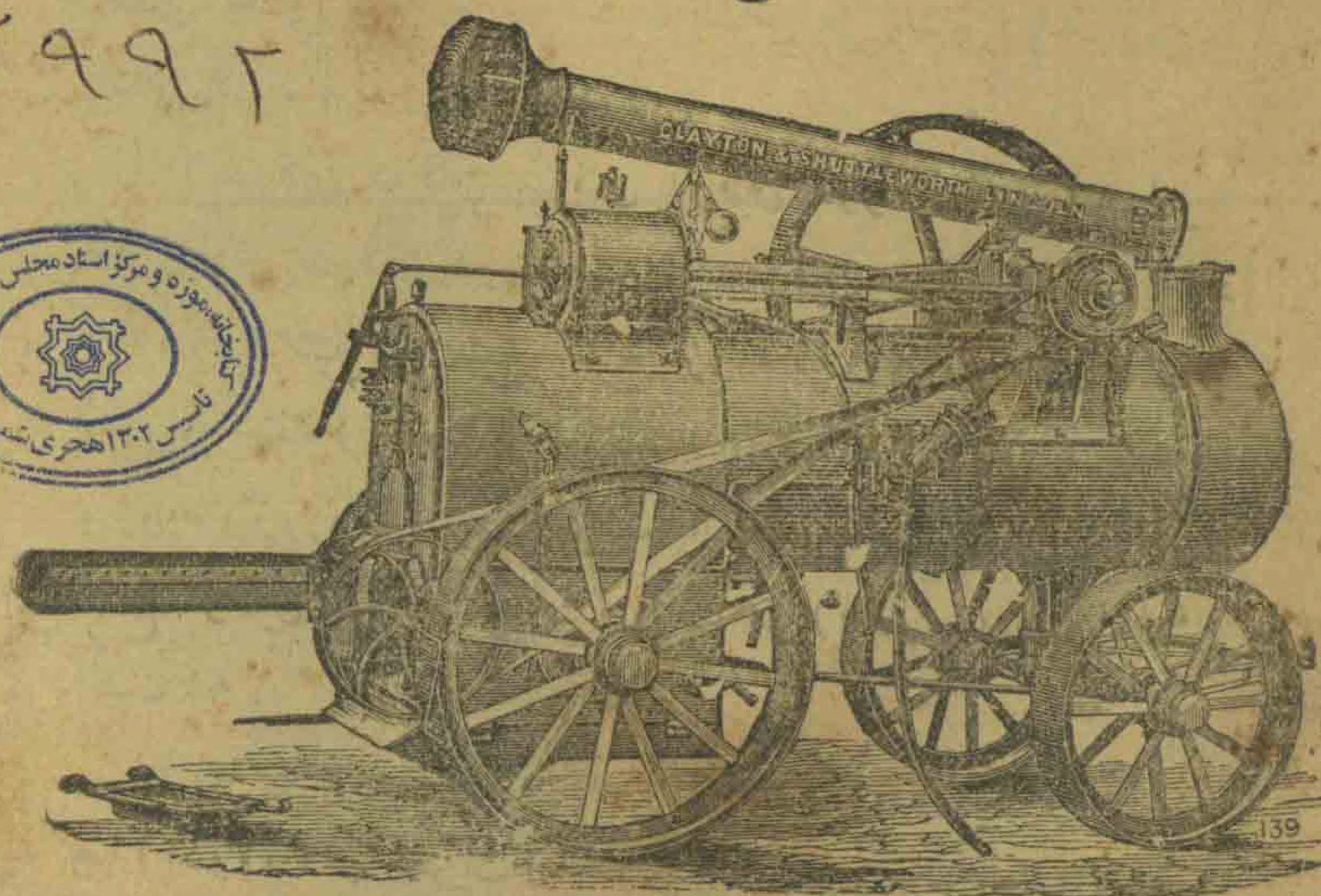
إياه إياه إياه

(وهو يشمل على جملة حكايات لطيفة ونوادر ظريفة)

تأليف

(حضرة الشاب الاديب محمد افندي اسماعيل فهمي)

« حقوق الطبع محفوظة للمترجم »



طبع على ذمة السيد محمود شبانه الدري المكتبي بمصر



٢١٢٩٩٢

مكتبة مصر

قصدا بابك وانت الغني

سأفه يا أولاد لاجل النبي توت توت توت (قصدا بابك وأنت
الغني) ايله ايله ايله ايله (صبيان الحاوي يقولوا لعمهم) يا عم يا عم
(يرد عليهم) مالكم يا أولاد مالكم نفني نفني طيب غنو
حبرشني يا حبرشني حنة حنة تنقرشني وابويا بيدلني يطعمني
مايحرمني يطعمني روس الحرفان قدمني لابن السلطان . حفتين بجناجل
والمعلقة والطاجن والطاجن فيه شعريه والفرخه الاولاطيه جات أمي
تحفأهالي انشبت في برقعها لولي لولي زى الشعر المحلولي حليته
أبيضه أبيضه زى الشماريخ الفضة يا صندوق افتح واقفل خلي أمي تطلع
تمسك تخسلي توين حرير خرط الشاش على لوشاش يا خساره يا بتاع
الناس بدرقتين

(بدرقتين بدرقتين بدرقتين بدرقتين يدور (الحاوي) يقول ايه)
هو يا واد الله بدرقتين بدرقتين بدرقتين بدرقتين ايه هو يا أولاد
(الأولاد) شيخ يابا شيخ شيخ نزوره يابا وله أوبه على عمودين
وحواليه جنية (الحاوي) حواليه جنية هو ايه (الأولاد) شيخ يابا
ونزوره ونزوره أيوه نزوره من بعد العشاء وطالع وكل من زاره عينه
تدمع والعين سوده والحد يشبه ورد أحمر (الحاوي) اسمه ايه اسئل
الست ديه يالله

(يا الله بنا نزوره يا أولاد يا الله بنا (الحاوي) منين سكه نروح من)
هنا (الأولاد) فيها عفريت (الحاوي) طيب نروح من هنا (الأولاد)
فيها عفريت (الحاوي) حيرتوني . أمال نروح منين (الأولاد) نروح
من هنا (وفي أثناء مشيهم) يسبقهم ولد ويقف في الطريق منفوخ)

ولما وصلوا الحد عنده يرتعش الحاوي ويرجع بظهره (الحاوي يخاطب
الأولاد) ويقول لهم ليه يا أولاد ما قتلوا ليش ليه انه يطاع كده يا الله نروح
من الناحية الثانية (يقابلهم) يقوم يحرم (الحاوي) ويقول والله لا أنا نخوفه
ابن الكلب ده (يأتي بالخرباب) ويوضع يده ويقول تعالى يا واد طلع
والله يا عم ما أقدرشني عليه يا واد شدة وطلعه والله يا عم ما أقدرشني
عليه أقول لك يا واد اسمع كلام أحسن من ده وده
دهليز الحدوة

دخلت من قاعة حرمة كلني البرغوث انتقلت من ليوان لليوان
بعلم ستي أم عبدالرحمن دخل الراجل قال يا مره أنا باشوف عندك
عجوزه من عجائز الزمان لابسه عشر بدل وسبع قصان فقلت له
اسكت دي بعلم ستي أم عبدالرحمن دخل الراجل وقال يا مره أنا باشوف
القله تلمع لمعه وتندع ندعه قلت له اسكت ياسيدي وكان عندنا أزيار
كان بعلم ستي أم عبدالرحمن دخل الراجل قال يا مره باشوف عندك
مركوب أحمر قلت له اسكت ياسيدي دخلت الجامع في صلاة الجمعة
والناس جمعه فقلت والنبي لا خذوا السيدي والا لواحد غلبان بعلم
ستي أم عبدالرحمن دخل الراجل قال يا مره أنا باشوف عندك دوايه
وكيس دخان قالت اسكت ياسيدي دي المصاصة على الحيط بمصاصة
حيث أرقعها برصاصة رقتني بدوايه وكيس دخان بعلم ستي أم عبدالرحمن
مسكني رقتني علقه جت أمي تجري قالت كدا ياراجل تضرب بنتي
خضره على دقها الاخضر الريان وتسمع الجيران بعلم ستي أم عبدالرحمن
وادي دهليز الحدوة يا مستمعين الكلام بعلم ستي أم عبدالرحمن وحدوا الله
لا اله الا الله

(النادره الاولى المغنيه مع اثنين معتبرين)

حكى ان احد الناس كان عامل فرح وجايب احد العوالم وقعدها في مشربية لتغني على الرجال ومن المعلوم ان المشربية لها كبشين يحملوها فيهما هي تغني واذا باثنين معتبرين جاءوا وقعدوا تحت المشربية فقالت العاملة للمطيب وقصدت التسيكيت مع هؤلاء الاثنين مالى ارى تحت المشربية كبشين فضحكت الناس على الاثنين وبعد مدة طارت من السجارة شرارة نار في عمة احدهم فقال له صاحبه الملى فوق رأسك أحرقت فقال له الثاني مادي شرموطه وخلصوا تارهم بهذين الجوابين

(النادرة الثانية التاجر مع جاريته وخادمه)

كان لبعض التجار جارية سوداء وخادم بالمنزل ففي بعض الايام دخل الخادم على الجارية وهي نائمة فوطئها فحصل لها لذة فقالت له من انت فقال لها انا العفريت الذى يعرفك فلما فرغ نزل الى محله فلما جاءت الليلة الثانية انتظرت له فلم يجي فترلت من وراء باب الحريم وجعلت تنادى وتقول يا عفريت تعالى عفرتي فالتزعج سيدها فقام اليها وقال من هو العفريت يا بنت الكلب قالت هذا الخادم اريد ان يعرفنى مثل الليلة الماضية فلما فهم سيدها هذه الصورة طرد الخادم وباع الجارية

(النادرة الثالثة السكران مع المعاون)

حكى ان رجل سكر مرة فأخذوه الى التمن فلما وقف بين يدي المعاون قال له ما اسمك فقال اسمي السكران فقال وأبوك قال المكرم خديجة فضحك المعاون وصرفه

(النادرة الرابعة الحمار والساعاتي)

كان الرجل حمار بليد يقف على الطريق ولا يرضى يمشى فوقف بصاحبه قدام دكان ساعاتي فخرج الساعاتي وقال له ماذا تريد قال له أريد أن تمسح لي هذا الحمار لانه يقف بعض احيان ففجل الساعاتي ودخل دكانه

(النادرة الخامسة الرجل مع راكب الحمار)

حكى ان رجلا خرج الى السوق فوجد رجلا آخر راكب حمارا بطيئا فقال له الى أين تريد يا شيخ فقال الى صلاة الجمعة فقال اليوم الثلاث فقال طوبى لي ان أوصلنى حمارى للجامع الى يوم السبت

(النادرة السادسة الرجل مع الحكيم)

حكى ان رجلا جاء الى حكيم وقال له ان فى بطنى معمة وقرقره فقال له أما المعمة فلا أعرفها وأما القرقره فضرط

(النادرة السابعة المدعوا الى الوليمة والسائل)

حكى ان رجلا دعا آخر الى منزله وقال لازمنا كل مع بعضنا عيش وملح فظن الرجل ان ذلك كناية عن طعام لطيف لذيق اعده صاحب المنزل له فحضر معه فلم يزد عن الخبز والملح فينهاها يأكلونه اذ وقف بالباب سائل فنهزه صاحب المنزل صرارا فلم ينزجر فقال له اذهب والا خرجت وكسرت رأسك فقال المدعو يا هذا انصرف فانك لو عرفت من صدق وعيده ما عرفت من صدق وعده ما عرضت له

(النادرة الثامنة هارون الرشيد والرمال)

حكى ان هارون الرشيد خرج يوما يتفرج في بغداد وبنصره حوالها فمر في بعض الطرق فوجد رجلا رملا يضرب الرمل فأتى اليه وقال له ماذا تصنع فقال اضرب الرمل فأراد أن يمازحه فقال بي أمراض أخبرك بها فقال قل فقال شعر ذقني به مغص وما أكل من الطيبات ينزل خيئنا من أسفل وبباطنى ظلمة فقال اماما بذقنك من المنص فعليك بالموس وأماما تأكله من الطيبات فينزل خيئنا من أسفل فكل خيئنا ينزل خيئنا وأماما تراه من ظلمة في بطنك فعلق على باب استك فتدليل انه ينور على استك وبطنك فضحك منه وأجازه

(النادرة التاسعة أحد الامراء مع صاحبه المغفل)

حكى عن أحد الامراء انه كان عنده خادما مغفلا فقال له سيده
هات لى تمر هندي وبله طيب حتى أشرب منه ففهم الخادم ان سيده
يقول هات أمير هندي فذهب الى الحارات وصار ينادى أين أمير هندي
وأين يوجد حتى طاف البلد وأخيراً وصل امام أحد الوكائل وهو
ينادي وكان بالصدفة ساكن في هذه الوكالة أمير هندي قد جار عليه
الزمان فسمعه ينادي فقال له نعم فقال له كلم سيدي فلان ففرح الهندي
وقال لعل هذا الامير ينعم على بشى فقال للخادم لم أقدر يا أخى على
المشي فحمله على ظهره حتى أوصله لحوش بيت سيده ووضعه في حوض
الميه وفتح عليه الحنفية حتى بله كما أمره سيده والهندي يصيح من
البرد لانه كان شهر طوبه والخدام يقول له اصبر لما أهلك طيب وحين
سمع الامير صوت خادمه فقال له بله بالمعجل فقال له قد بليتة يا مولاي
فقال له الامير هاته فحمله على ظهره وهو يرتعش حتى أوصله لسيده
فقال له ماهذا قال أمير هندي الذي أمرت باحضاره فطاعة لامرك قد
أحضرتة وبليتة وان كان ما عجيكش بله فانا أرميه في الحوض حتى ينبل
كويس فضحك سيده كثير وعلم ان خادمه مغفل فقام للهندي واعتذر له
وأمر له ببده وجانب نقدية وطيب خاطره وصرفه

(النادرة العاشرة السائل مع الزيات)

حكى أن سائلا مر على دكان زيات فقال له احسان لله فأعطاه قرش
خرده فقال له السائل اعطني به حنة حنة فأعطاه به حنة حنة فقال له
متخفش من ربنا تعطيني ديه بقرش

(النادرة الحادية عشرة سكبر وأبوه)

حكى عن بعض الظرفاء انه كان يستعمل الشراب سرّاً وكان عليه

الخبر من أبيه فعلم بذلك أبوه فما زال يتتبع أخباره الى أن لقيه ومعه
زجاجة خمر • فقال له ماهذه قال لبن فقال ويحك اللبن أبيض وهذا
أحمر قال صدقت ولكن كان أبيض ولما رآك استحي فاحمر ولعن الله من
لا يستحي فخجل أبوه منه وتركه

(النادرة الثانية عشرة قرنفل ويزيد بن معاوية)

حكى أن رجلا مات وكان مأبونا واسمه قرنفل فرآه شخص في المنام
فقال له ايش حالك يا قرنفل قال لا تسألنى عن شىء قال الى أين المنقلب
قال الى جهنم قال ويحك ومن يلوط بك في جهنم قال يزيد بن معاوية وأنا
واياه أصحاب (النادرة الثالثة عشر)

حكى ان واحد بتاع صغار بعث غلامه لشخص وقال له امض اليه
فان رأيته فلا تقل له وان لم تراه فقل له فذهب الغلام ورجع فقال لم
آراه فقلت له فجاء فلم يجبىء وكان عنده في هذا الوقت جمع من الناس
فتعجبوا من هذا الكلام فسألوا الغلام عن معنى ذلك فقال أرسلنى سيدي
الى غلام يهواة فقال ان رأيت مولاه فلا تقل له شىء وان لم تر مولاه
فادعه الينا فذهبت فلم ار مولاه فقلت له احضر الى سيدي فجاء مولاه فلم
يقدر الغلام ان يجبى (نادرة ١٤)

حكى ان رجلا قال لامرأة أريد ان انيكك لاعلم انت اطيب ام
امرأتى فقالت له سل زوجي فانه قد ناكفى وناك امرأتك فخجل
الرجل (النادرة الخامسة عشرة بيع الثور والمشتري)

حكى ان رجلا فلاحا ذهب بثور الى السوق ليبيعه فاجتمع اليه قوم
وعرضوا اليه مائة وخمسون غرشاً ثمنه وأخذوا يزيدون الى المائتين
وخمسين غرشاً فاغتاظ الرجل وقال انه يساوى أكثر من ثلثمائة وأنا
أشتريه وحل كيسه ودفع لهم المبلغ وقاد الثور وذهب فرحاً

(النادرة السادسة عشرة جواب مقنع)

حكى ان رجلاً جس يد صديق له وقال ان يدك حارة مع انك بارد فقال له لولا انك ابرد متى لما شعرت بحرارتي

(النادرة السابعة عشرة صاحب النعاج وخادمه)

حكى ان رجلاً عنده مائة نعجة فاراد ان يسافر فدعا خادمه وقال له لقد سلمتلك مائة نعجة فاعتنى بها وقد وهبتك لبنها وكل نتاجها وعند ما أرجع تردها لي مائة نعجة فلما رجع من السفر طلب الخادم ان يأتيه بلبن مروب فأناه بلبن من السوء فقال ارجع الى النعاج فأجابه ان الجزار أخذ أربعين ولا تحسب حساباً للأربعين الثانية والنسر خطف ١٨ من المرعي وماتت نعجه وابني اخذ النعجة الأخيرة ليلعب بها فلا يعطيها لاحد فغضب مولاه وضربه بصحن اللبن فاصاب وجهه واندفق اللبن المروب عليه فخرج وكان واقفاً امام الباب الرجل الذي يشاركه في تبرير تمن النعاج فسأله ما هذا الذي على وجهك فأجابه قد انسرمولاي بحساب النعاج وبياض وجهي

(النادرة الثامنة عشرة نباهة الفلاح مع الافوكاتو)

حكى ان أحد الفلاحين ذهب يوماً الى مصر وفيما هو يتفرج اذا أتى الى الحفانية فرأى هناك ساعة كبيرة بدبعة معالقة على حائط فنظر اليها طويلاً وفي الوقت كان ميعاد دخول اصحاب القضايا والافوكاتية الى المجلس وكان كل من الداخلين حاملاً محفظة الاوراق تحت أبطه فواحد من الافوكاتية الذي كانت قضيته متأخرة اراد ان يمازح الفلاح فتقدم اليه وقال له تتفرج على ايه فأشار الفلاح الى الساعة وقال له على هذه فقال الافوكاتو هذه طاحونه فأجابه الفلاح على العذر حقيقة فاني رأيت عدداً وافرأمن الحمبر قد دخلوا من هنا شايلين زكايب فعند ذلك خجل الافوكاتو وتركه ومضى

(النادرة التاسعة عشرة الرجل والجمال)

حكى ان رجلاً استأجر حملاً ليحمل له قفصاً فيه قمل فخار على شرط أنه يعلمه ثلاث خصال فينتفع بها الحمل فلما بلغ ثلث الطريق قال له هات الحصلة الأولى فقال له من قال لك ان الجوع خير من الشبع فلا تصدقه قال نعم فلما بلغ نصف الطريق قال له هات الثانية قال له من قال لك ان المشي خير من الركوب فلا تصدقه قال نعم فلما انتهى الى باب الدار قال هات الثالثة فقال له من قال لك انه وجد حملاً أجهل منك فلا تصدقه فرمى الحمل القفص فكسر جميع القمل التي فيه فقال له من قال لك انه بقي في القفص قلة واحدة صحيحة فلا تصدقه أبداً

(النادرة العشرون العالم والمجنون)

دخل مجنون الى الحمام يوماً بغير منظر فنظره رجل من العلماء الافاضل فأغمض عينه فقال له المجنون متى أعماك الله فأجابه من حين هتك سترك (النادرة الحادية والعشرون)

نظر رجل الى امرأة حسناء فقالت له ياسيدي أتريد النيك فقال لها نعم فقالت اقعد حتي يحجى زوجي وينيكك كما ناكفى

(النادرة الثانية والعشرون السائل وصاحب المنزل)

حكى أن سائلاً مر على باب بيت وقال يا أصحاب المنزل فبادر اليه صاحب المنزل قبل أن يتكلم وقال الله يحنن عليك فقال له السائل كنت أصبر لعلني جئت أدعوك في وليمة

(النادرة الثالثة والعشرون أحد الناس والمؤذن)

حكى أن بعض الناس قال رأيت مؤذناً أذن ثم طلع يجري فقلت له أين ذاهب فقال أحب أسمع أذاني يسمع لحد فين

(النادرة الرابعة والعشرين أحد الناس والتسعة دراهم)
 حكى عن أحد الناس أنه رأى مناماً أن رجلاً أعطى له تسعة دراهم فقال له سبحانه الله في طبعك كلهم عشرة فمضى فتخافق معه ختافاً شديداً حتى صبح من النوم ولم ير في يده لا تسعة ولا عشرة فقدم حيث أنه لم يأخذ التسعة منه وظن أنه غدر به من أجل غضبه عليهم فقام ثانياً وغمض عينيه ومد يده وفتحها وقال هات مضرش خليفهم تسعة مفيش فرق هات يارزل

(النادرة الخامسة والعشرون الرجل والعشر عريان)

حكى أن رجلاً كان جالساً على شاطئ النهر وإذا بعشرة رجال عريان قد أقبلوا وأرادوا التعدية فاتفق معهم الرجل على أن يأخذ من كل واحد درهما ويعديه فصار الرجل يعديهم واحد بعد واحد حتى أتى إلى العاشر فتعب الرجل ورماه في النهر فغرق فصاحوا رفقاه وقالوا كيف تفرق صاحبنا يارجل فأجابهم الرجل أنه لا يلزم فيه مشاحنة أعطوني تسعة دراهم وانقصوا العاشر واحسبوا أني معدتوشى

(النادرة السادسة والعشرون الرجل والثلاثين بيضة)

حكى أن رجلاً كان في كفه ثلاثين بيضة فلقى رجلاً وقال له إن علمت بما في كفي أعطيتك عشرة منهم تعلمهم عجة فتفكر الرجل فلم يعرف فقال له يا أخى صفهم لي فقال يارجل أبيض من الخارج وأصفر من الداخل فقال الرجل عرفت أنه لقت مجوف ومحشى جزر

(النادرة السابعة والعشرون المسافر إلى الحجاز وصديقه)

حكى أن رجلاً أراد أن يسافر إلى الحجاز فترافق مع شخص وطبخوا رز بلبن وغرفوه في قصعة فلما أرادوا أن يأكلوا خط رفيقه خط في نصف القصعة قسم الرز نصفين وقال للرجل أنا أريد أن اضع سكرًا

في نصبي وآكل وحدي فقال الرجل لا بل يوضع السكر في الكل فلم يرض رفيقه ووضع السكر في نصيبه فقام الرجل الآخر مغضباً وحل سرواله وأخرج إبره وحرره نحو القصعة فقال رفيقه ماذا تريد قال له أنا أريد أن أشخ على نصبي لأنه ليس به سكر وبأخ فقال له رفيقه ينفسد نصبي ونصيبك ووضعوا السكر في الكل وأكلوا

(النادرة الثامنة والعشرون الرجل مع أحد الزوات)

حكى أن رجلاً أكل مع أحد الزوات وكان على الصيفية بقلاوة فصار الرجل يأكل منها أكلاً رزياً فقال رجل من الحاضرين لا تأكل منها كثير فإن من أكلها يموت وأراد بذلك يمازحه فامتنع الرجل لحظه يسيره ثم ضرب في أكلها بالخمسة أصابع وقال يا أخى وصيتك عيالي من بعدي

(النادرة التاسعة والعشرون الرجل وخروفيه السمين)

حكى أن رجلاً كان عنده خروف سمين فاتفقوا جماعة على أنهم يخلوا يذبحه ويأكلوه فقال رجل لصاحبه بكرة راحه تقوم القيامة وهذا اليوم آخر أيام الدنيا قم بنا تدبج الخروف وناكله فصدقهم وذبحه فأكلوه فاغتاظ الرجل وعرف أنها حيلة ولما اشتد الحر نزلوا يستحموا وقلعوا ثيابهم فجمع الرجل الهدوم بتوعهم وحررقهم فقالوا له لماذا فقال لأجل أن نكون عرايا مستعدين للوقوف يوم القيامة ولا يلزم ثياب لأنها تلخمكم

(النادرة الثلاثون الحرامي وصاحب البيت)

حكى أن رجلاً حرامى دخل بيتاً وسرق منه جانباً من العفش وخرج فقبه صاحب البيت بباقيه فالتفت الحرامي رأي الرجل فقال له الي أين ذاهب فقال له إلى البيت الجديد لأنه منزلنا صيق وقديم وانا جيت أساعدك واعرف طريق البيت وانشاء الله الصبح أجيب العيال من

اليبت الحربان ده فتجبر الحرامي وقال له خذ عفشك واكفني شرك
(النادرة الحادية والثلاثون الميت بالحيا ومنكر ونكير)

حكى ان رجلا مر على مقبرة فرآها قديمة فاراد انه يجرب نفسه
هل يقدر على الموت ام لا وهل منكر ونكير باتياه ام لا فدخل القبر
واذا به سمع حس جرس من بعيد فقال في نفسه ان منكر ونكير قد
اتيا فلا بد ان أضحك عليهم واقل لهم انا مش ميت ثم قام الرجل عليهم
واذا هم بغال محملين ولما رأوه خافوا منه ورموا الاحمال فسكوه أصحاب
البغال وصاروا يضربوه ضربا وجميعا وهو يستغيث ويقول في عرضك
يامنكر في حيرتك يانكير حتى كسروا رأسه وشرمطوا له حوايجه وتركوه
فقام مطحنا وذهب الى بيته فسأله زوجته فقال لها انا كنت ميت
والذى جرى لى من هول يوم القيامة ولا جراث لميت قبلى ولا بعدى
(النادرة الثانية والثلاثون جامع الخطب وحمارة)

حكى ان رجلا خرج الى الجبل ليجمع حطباً فتعب حمارة من المشى
فاغتاض الرجل فقابله رجل آخر وقال له حط في طيزه نشادر وهو
يمشي بسرعة ففعل الرجل فشى الحمار واسرع في مشيه من شدة
الحرقان فتعب الرجل من المشى وراه فقال له عقله حط لنفسك انت
راخر حته ففعل فخرقه طيزه وساب الحمار وجرى حتى دخل البيت
وصار يرمح في الحوش من جانب الى جانب فرأته زوجته وهو يجرى في
الحوش فسأله ما الخبر فقال لها ان اردتي ان تعرفي حطى في طيظك نشادر
(النادرة الثالثة والثلاثون المغفل مع الحرامية)

حكى ان رجلا مغفلا وهو نائم سمع غاغة تحت بيته وكانت ليلة
باردة فقام من النوم وأخذ لحافه على كتفه وخرج من الباب لينظر ما
الخبر فرأى ناس مجتمعين يتخفقوا مع بعضهم فلما رأوه خطفوا منه

اللحاف وهربوا فقفل الباب وطلع لزوجته يرتعش فسأله ما الخبر فقال
لها كل الخناق ده على شان اللحاف فلما أخذوه سكتوا
(النادرة الرابعة والثلاثون المغفل مع ضيوفه)

حكى ان رجلا مغفلا عنهم جماعة ليوكلمهم ثم قال لزوجته هل
عندك شي قالت لا فأخذ الرجل طاسه في يده وراح لضيوفه وقال
لهم يا أخواتى اعذروني فاني لو كان عندى رز بلبن ولحم كنت أعمل
لكم شربة في هذه الطاسة ثم وضعها من يده بينهم فحجلوا وضحكوا عليه
(النادرة الخامسة والثلاثون العسكرية النبيه مع الشاويش)

حكى عن واحد عسكري رينا عطاء رتبة بيه ثم واحد من الآلاي
عمل ذنب راح واحد شاويش يشتكى له بورقه كتب تحتها يصير زعطه
(النادرة السادسة والثلاثون بياع الجزر مع الولد الرومي)

حكى ان بعض الشعراء كان مارا بطريق فوجد أحد البياعين يبيع
جزر لولد رومي جميل وكان بياع الجزر ينادى ويقول يارومى حلاوه
فالتفت الشاعر الى الرومى وقال متغزلا

سكرت بمنظر العشاق يوماً فظهرت من أمارتهم طلاوه
اذا جزر الفؤاد بناظريه أقول عليه يارومى حلاوه
(النادرة السابعة والثلاثون الحرامي والفقي)

حكى عن واحد حرامى حط ايده في جيب واحد فقى أخذ منه
كيس الفلوس فحس الفقى بايد الحرامى ومسكها فغند ذلك نتش ايده منه
ومسك دماغه وقال والله أطلع روحك وحط الكيس في عمه الفقى
فاجتمعت الناس لاجل خلاصهم وسألوا الفقى عن السبب فقال انه سرق
كيس الفلوس من جيبى فقال الحرامي فتشوني ان كان معى شي أكون
من غير شك حرامى ففتشوه فلم يجدوا معاه شي وبعد ذهاب الناس طلب

من الفقى السباح ومسك رأسه وباسها ونش الكيس من العمة بصنعة لطافة ومشي لحال سيده (نادره ٣٨)

حكى ان رجلاً تنبأ في زمن المتوكل فلما حضر بين يديه قال أنت نبي قل نعم قال فما الدليل على صحة نبوتك قال القرآن العزيز يشهد بشبوتي في قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح وأنا اسمى نصر الله قال فما معجزتك قال استوني بامرأة عاقر أنكحها نجبل بولد يتكلم في الوقت والساعة ويؤمن بي فقال المتوكل لوزير اعطه زوجته حتى ننظر كرامته فقال الوزير أما أنا فاشهد أنه نبي الله وإنما يعطى له زوجته من لا يؤمن به (النادرة التاسعة والثلاثون الحق والباطل)

مشى الحق يوماً في أحد الشوارع للتفحس فقابلته الباطل وقال له اسعد الله صاحبك الى أين تذهب فقال له الحق لست أقصد جهة إنما استنشق الهوا فينماها يسيران فسرق الباطل حماراً من أحد الفلاحين فلامه الحق على ذلك أشد اللوم فقال الباطل يا صاحبي لقد مللنا من المشي وليس لنا ما نركبه فدونك هذا الحمار اركبه لتسترجم من المشي فركبه وسار به والباطل يتبعه ولما قطع مسافة من الطريق قال الحق للباطل الآن يجب أن تترك أنت وانزل من على الحمار وركب الباطل وسار الحق تبعه ولما قطعوا مسافة من الطريق قال الحق للباطل لقد تعبت من المشي فانزل حتى أركب فقال الباطل دعني فاني تعبان ولا أقدر على المشي فقال له الحق ويحك ألم تسترح كل هذه المدة فقال الباطل هذا الحمار حمارى وليس لك فيه شئ ومع ذلك فالواجب عليك أن تمشي فقال الحق ولماذا لا يجب عليك أن تمشي قال الباطل ان لم تصدقني فسل فينماها يتنازعا اذ مر عليهم جماعة فسألهم الحق قائلاً بالله عليكم أيها الناس من الذي يمشى الحق أم الباطل فقالوا الناس الحق هو الذي يمشى ... ثم ان أحدهم فهم

فقال الحق يملو ولا يملو عليه

(النادرة الاربعون أحد الناس وخادمه والعبد)

حكى انه كان عند أحد الناس خادم فارسله الى السوق ليشتري باذنجاناً فقال الخادم لا أعرف صفته فقال له صفته أسود ورأسه خضراً فذهب الخادم متفكراً بهذه الإشارة الى أن وصل الى السوق فقابلته عبد لابس عمامة خضراً فقال له هيا بنا الى سيدى فانه باعنى اليك فذهب معه الى سيدى وقال ها هو يا سيدى الباذنجان فضحك سيده وصرف العبد بكل لطف بعد أن أشبع الخادم ضرباً ولحماً

(النادرة الحادية والاربعون المجانين)

حكى ان رجلاً أصيب بداء الجنون فادخلوه المرستان وفي يوم من الايام دخل جلس على كرسى الرئيس فنظره مجنون آخر فأخذ يوبخه قائلاً اني أصبت بالجنون من مدة ثلاثين سنة ولم جلست على هذا الكرسي فكيف أنت تجلس ولم تصب بالجنون الا منذ يومين ودخل بالتصادف مجنون آخر فلما نظرهما على ذلك خرج وهو يهز رأسه قائلاً بالحقيقة انهم مجانين (النادرة الثانية والاربعون اللص وصاحب المنزل)

حكى انه دخل لص في منزل رجل وصار يفتش عن حاجته يسرقها فما وجد فاراد الخروج وكان صاحب المنزل ناظراً اليه فامهله حتى وصل الى باب الدار يريد الخروج فقال ارجوك أن تقفل الباب فاجاب اللص قائلاً وهل أخذت من عندك شئ حتى تكلفني بقفل الباب أم عندك شئ تخاف عليه (النادرة الثالثة والاربعون)

كان أحد الناس يقول لا ولاوده عند العشاء كل من نام منكم بدون اكل أعطيه قرشاً فيفرح كل منهم ويأخذ القرش وينام بدون عشا في الصباح يقول لهم كل من أراد الفطار فليدفع لي قرشاً فيدفعوا له الاولاد

كلما قد أخذوه بالامر ويفرحون بالاكل فهذا هو الاقتصاد والا فلا
(النادرة الرابعة والاربعون القرد والدب)

كان لرجل دب وقرد وكان يلاعهما أمام الناس فيتحصل على قوت
يومه وعند ما ينتهي من أشغاله يربطهما بجانب بعض فاتفق في مساء ليلة
أن اشترى قدراً من اللبن وخرج الى السوق ليشتري خبزاً وعند خروجه
أخذ القرد يخلص من الحبل المقيد به حتي تم له ذلك فتقدم الى القدر
وشرب اللبن ثم افنكر فيما يكون من أمر سيده بعد رجوعه ففسح بقية
اللبن بشاربي الدب وقرض له الرباط بأسنانه ورجع الى الحبل وقيد رجلاه
كما كان فحضر صاحبه فرأى القدر فارغه وشاربي الدب ملوثة باللبن
وحبله مقطوعاً فظنه الفاعل فأوسعه ضرباً وكان أحد الحيران ينظر ذلك
منه فاستلقى على قفاه من الضحك وأخبر الرجل بما كان فعنف
عنه نظراً لفطنته

(النادرة الخامسة والاربعون الخياط وصبيه)

حكى ان شخصاً أتى الى أحد الخياطين وأعطاه جوخاً ليفصله جبة
فأخذه منه وباعه لشخص آخر وكلما يأتي صاحب الجبة ويسأله عنها
يوعده من يوم لا آخر حتي عرف الخياط ميعاد طلب الجبة فكان كلما
أتى المياد يذهب الى بيته ثم يرجع بعد انتهاء الميعاد وفي ذات يوم قال
الخياط لصبيه افتح انت الدكان وأنا لا أحضر في هذا اليوم وإذا حضر
صاحب الجبة وسأل عنها فقل له ان معلمي مات ولا أعلم أين وضع الجبة
فموضك الله فيها خيراً فذهب الولد وفتح الدكان وإذا بصاحب الجبة
قد حضر وسأل عنها فأخبره الولد بما قاله معلمه وفقط زاد
بقوله لصاحب الجبة إذا طرحت هذه التختة التي أفصل عليها الملابس
بطيخاً فتأخذ جبتك فذهب صاحب الجبة تاركاً لها واستعوض الله فيها

ولما حضر المعلم وسأله على ما فعل فضربه المعلم ضرباً شديداً قائلاً بما طرحت
التختة بطيخاً فمن أين تأتي له بالجبة

(النادرة السابعة والاربعون الهدهد والسيد سليمان عليه السلام)

حكى ان الهدهد قال لسليمان عليه السلام اني أريد ان تكون في
ضيافتي فقال له سليمان انا وحدي فقال لابل انت والعسكر في جزيرة
كننا في يوم كذا فيها فمضى سليمان وجنوده الى هناك فصعد الهدهد في الجو
وصاد جرادة وكسرها ورمى بها في البحر وقال يا بني الله كلوا فمن قاته
اللحم لم تفته المرقة فضحك سليمان وجنوده وأخذ بعض الشعراء وقال
وكن قنوعاً فقد جرى مثل * أن قاتك اللحم فاشرب المرق
(النادرة الثامنة والاربعون هارون الرشيد وأبو نواس)

حكى ان أبو نواس أتى الى باب الرشيد يوماً فلما علم به طلب بيضا
وقال للجماعة الذين عنده هذا أبو نواس على الباب فكل منكم يأخذ
واحدة ويجعلها تحته وإذا دخل أظهرت الغضب على الجميع وقلت لكم
بيضوا الآن بيضه بيضه والا أمرت بضرب رؤسكم حتى ترى ما يقول
ثم طلبه فدخل فبعد ساعة جال بينهم الحديث الى شيء اغضب الامير
فقال وهو مظهر الغضب الشديد الواحد مثل الدجاجة ويدخل فيما لا يعنيه
بيضوا الآن بيضه بيضه لانها صنعتكم وان لم تفعلوا أمرت بضرب رؤسكم
والتفت الى من على يمينه وقال أنت الاول بض الآن بيضه فمسر نفسه
وسخسوخ وتغير وجهه ثم أخرج بيضه فدار على الكل مثل هذا حتى
صارت النوبة الى أبي نواس فضرب بعضديه على جانيه ثم صرخ وقال
قوق قوق ما يصلح الدجاج بغير دبك فهو لاء دجاج وأنا ديكهم فضحك
الخليفة حتى استلقى على قفاه واستحسن ذلك منه

(النادرة التاسعة والاربعون الفلاح مع ضيفه)

حكى عن واحد فلاح كان عامل عزومه وقاعد بياكل مع صاحبه فجاء ابنه وقال له أبي قال له خدأدى حته وروح في داهية فأني الثاني وقال له أبي قال له خدأدى حته كان وروح في داهية جاله الولد الثالث وقال له أبي قال له خدأدى حته أنت راخر وروح في داهية قام الضيف شال الصنيه وقال أنا امال اخد دى وأروح في ميت داهية

(النادرة الخمسون الخوجه مع التلامذة)

حكى عن واحد خوجه مدرسه مؤذي وكان تلميذ جاب عقربة ميتة وحطها على دماغه وزعق وقال عقربة عقربة فالتوا العيال بالصرم والجزم علي دماغ الخوجه فقال الخوجه عقارم أمادى كانت تموتنى

(النادرة الحادية والخمسون الطباخ مع رجل مغفل)

حكى ان رجلا دخل عند واحد طباخ كل عنده بقيمة عشر قروش وقال للطباخ الايا سطى لو واحد كل هنا ولا ادكش فلوس تعمل فيه ايه قال كنت ارفع أصداعه قال شوف شغلك امال خلتني أروح لحالي

(النادرة الثانية والخمسون المصلى والامام)

حكى ان رجلا بيصلى ورا امام ققرا الامام فلن أبرح الارض حتى يأذن لى أبي وفضل يردد ها فقال الرجل للامام ان لم يأذن لك أبوك تفضل واقفين للصبح

(النادرة ٥٣ أحد الناس الفقى)

واحد سمع فقى بيقول ألم غلبت الترك في أدنى الارض فقال له الروم فقال كلهم اعداؤنا قاتلهم الله

(النادرة ٥٤)

حكى في زمن خالد بن عبد الله القسرى ادعى رجل النبوة وعارض القرآن فاتوا به الى خالد فقال له ماتقول قال عارضت القرآن قال بماذا قال الله تعالى انا أعطيناك الكوثر الآية فقلت انا أعطيناك الجماهر فصل

وجاهر ولا تطع كل ساحر قامر خالد بضرب عنقه وصلبه خلف بن خليفة الشاعر وضرب بيده على الحشبة وقال انا أعطيناك العود فصل لربك من تعود وانا ضامن لك ان لا تعود

(النادرة الخامسة والخمسون المجاور والعقربة)

حكى أن واحد مجاور يتوضأ من مبيضة الازهر فلقى عقربه ماشيه على حجاب المبيضة قال ماشاء الله يا فرس نينا ماشاء الله تأكلنى وراح جاب حته نجاسه ووضعها فوقها راحت لادعاه في صباعه لحس صباعه بالعجل وقال يضرك ويضر الحمير والبغال كلها الى زيك

(النادرة السادسة والخمسون أبو نواس مع قبيح الوجه)

حكى أن أبانواس رأى رجلا قبيح الوجه في المسجد يستغفر الله من ذنوبه فقال له لماذا يا حبيبي تجل بهذا الوجه على جهنم نخجل الرجل وذهب من امامه

(النادرة السابعة والخمسون أبو نواس مع المغفل المشتري الحمير)

حكى ان رجلا مغفلا ذهب الى سوق الحمير ليشتري له حمارا فصودف بمرور بنى نواس في ذلك السوق فرأى الرجل ينظر الى الحمير ويلحسهم ليختار له واحد منهم فقال له أبو نواس ما بالك يا أخي تلحس الحمير هكذا فقال له يا صاحبي أريد حماراً يكون حلوا جميلا فقال له اتبعني وأنا أدلك على مطلوبك فتبعه فسار به حتى أوصله الى حمار ورفعه له ذنبه وقال له ان كنت تريد حمارا حلوا جميلا فقص من هنا فان هذا باب المصرف لتعرف ان كان حلوا أم لا فلما سمعوا الحاضرين كلامه فضحكوا ضحكا شديدا حتى غشي عليهم

(النادرة الثامنة والخمسون رجلاين مع بعضهما)

حكى ان رجل قال لآخر فلان يشتمك في عينك فقال فلان ضربي

وأنا غائب لم أبال به

(النادرة التاسعة والستون رجلين مع بعضهم أيضاً)

حكى ان رجلاً قال لصاحبه انجب ان أعمل لك شيئاً بصير أيرك كبيراً فقال له لا أريد ذلك لان منفعتي لغيري

(النادرة الستون اثنين مع بعضهم أيضاً)

حكى ان رجلاً قال لآخر من أين أقبلت قال من لعنة الله قال له لا ردك الله في غيبتك

(النادرة الحادي والستون المغفل)

كان بعض المغفلين سائراً ويده مقود حماره وهو يجري خلفه فنظر رجلان من الشطار فقال أحدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قال له كيف تأخذه قال اتبعني فأريك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود وأعطاه لصاحبه وجعل المقود في رأسه ومشي خلف المغفل حتى علم انه صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجره المغفل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود في رأس رجل فقال له أى شئ أنت قال انا حمارك ولى حديث عجيب وهو أنه كان لى والدة عجوز صالحة فذهبت اليها في بعض الاحيان وأنا سكران فقالت لى يا ولدى تب عن هذه المعاصي فأخذت العصا وضربت بها فدعت على فسخت حمارة وأوقعت في يدك فمكثت عندك هذا الزمان كله فلما كان اليوم تذكرتنى امي ومن قلبها على دعت لى فأعدت آدمياً كما كنت فقال الرجل أرجوك يا امي ان تجعليني في حل مما فعلت بك من الكروب وغيره ثم خلى سبيله فمضى ورجع صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذي دهاك واين الحمار فقالت لها انت ما عندك خبر يا امر الحمار قانا أخبرك به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلتا كيف

مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستخدم بنى آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امضى الى السوق واشتر حمارة واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك يا مشؤم الملك رجعت الى السكر وضربت أمك واني ماعدت اشتريك

(النادرة السابعة والستون احد علماء الروم مع علماء مصر)

حكى ان أحد علماء الروم اتى مصر ليمتحن علماءها في بعض مسائل فلما حضر وذكرك ذلك للملك اعلم العلماء به وكان للعلماء رجل يباع البطيخ فقال لهما انا اناظر هذا الرجل في مسأله ولكن اعطوني هيئة مثلكم فأعطوه تلك وسبقوه عند الملك ثم انه ركب البغلة وسار مع الخادم حتى وصل الى دار الملك فلما دخل على العلماء قاموا له واجلسوه على يمين العالم الرومي فلما استقر بهم المجلس قال العالم الرومي أريد أن أسالكم مسألة واحدة ونجاوبوني جواباً واحداً فقال يباع البطيخ سئل عما شئت قال الشيخ هل القمل يستولد من الانسان او من الثوب أم من البدن فاعتدل له يباع البطيخ بكف كالرحى وصفعه على قفاه صفعه فقال لم فعلت ذلك قال لان هذه المسئلة لا يمكن ردها الا بواسطة هذه الصفعة قال وكيف ذلك قال أما سمعت فرقعة الكف قال نعم قال أمي من كفى أم من قفاك قال من بين هذا وهذا قال له كذلك القمل يتولد من بين هذا وهذا ثم قاموا وولى الرجل هارب الى بلده من علماء مصر وعزم أنه لا يرجع اليها أبداً

النادرة الثامنة والستون العجبي مع علماء مصر

اتى رجل عجبي الى مصر لاجل امتحان علمائها فحضرت العلماء

يتمجلس الأمير ومعه رجل عطار يقال له الخوى فقال العالم العجمي من الذى يتعرض لسؤالى أو لرد جوابي فتقدم العطار وقال له سل عما شئت فقال الشيخ اتعلمت علم التوحيد ام الفقه ام الاصول ام كذا ام كذا ام علم التصريف فقال اتسألني عن علم التصريف الصغير ام الكبير قال وما هو الصغير والكبير قال الصغير مثل قال أصلها قول تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً فصارت قال واما علم التصريف الكبير فمثل كان أصلها كانون القاهها ربح التعريف في بحر التصريف فهاجت وماجت واطربت ثم قذفت الامواج منها النون على الساحل فتبعته الواو فصارت كان فقال في نفسه هذا العلم ما ورد عليك قط ولا بد أن تتعلمه فقال أما تعلمني هذا واتخذك شيخني قال له اذهب الى حلقة الدرس كما مثالك ثم تركوه وقاموا

النادرة التاسعة والستون احد التجار مع أحد البيكوات
حكى ان احد التجار المعتبرين في مصر كان كلما يقرى احدا السلام يهز له رأسه دون تلفظه بشئ وفعل ذلك مرارا مع احد البيكوات فكان البيك كلما يفعل معه التاجر ذلك يضع يديه تحت ذقنه ويشير له كمثله من يقول لا أفعل فلاحظ منه التاجر ذلك ثم في بعض الايام اقرأه السلام كحسب عادته ففعل البيك معه كما سبق فتقدم التاجر وقال للبيك لماذا كلما أقربك السلام تضع يديك تحت ذقنك وتشير مثل هذا فهض البيك على قدميه وقال للتاجر انت تقرئي السلام قال نعم قال ارجو منك عدم المؤاخذه لانه لعدم افشائك السلام كنت اظن انك تقول لي ناطحنى فاقول لك لا اعرف ولا يمكن ذا أبداً والآن قد فهمت فضحك التاجر من ذلك وترك عادته

النادرة السبعون الوباء والطاعون

وقع وباء عظيم بالبهائم بمصر فوجد رجل من ذوى الشيرة يبكي فسئل عن بكائه فزاد انحابه واشتد لغيه ثم قال أما ترون ذلك الطاعون قالوا وما ضرك ألك بهائم تخشى موتهم قال لا ولكن أعظم من ذلك ما هو أهم لي ولكم قالوا وما هو قال اخشى أن تصيب الثور المحتمل للدنيا فيلقمها فتهدم ويموت كل من عليها فلما سمعوا ذلك قالوا بيدك حق

النادرة الحادية والسبعون احد النصابين مع احد الملوك
حكى ان احد الملوك كان متشكر يوما فسمع من يقول للآخر يا نصاب فتعجب من ذلك ولما وصل لمنزله قال لاحد وزرائه أريد أن تأتيني باحد النصابين لكي أرى كيفية النصب فانطلق الوزير من وقته وساعته وأحضر شخصا نصابا معتقافى النصب فقال الملك أيتها الرجل أتعرف النصب قال نعم ياسيدي هي صناعاتي توارثتها عن أبي وجدي قال وما كيفيةها قال أريد كيفيةها بدون أدواتها وآلاتها وعددها ودواليها وما يلزم لها من الخدم والعبيد وما أشبه ذلك فأندهش الملك مما سمع واشتاق لرؤيتها زيادة عما عما كان عليه أولا ثم قال وأين يوجد ذلك قال أعطني سبعة آلاف دينار وأنا أحضرها الى هنا بعد جمعه بدون تعب ولا مشقة فامر له بذلك القدر فاخذته وانصرف ثم مضى الميعاد المذكور ولم يحضر فسأل عنه الملك فحضره له فقال أين ما وعدتني به قال قد حصل عجز في النفي دينار وخشيت ان أطلبهم من سماعتك فامر له بالنفي دينار ثم بعد جمعة أخرى حضره وطلب منه ذلك فقال ان كلما يلزم لذلك قد حضرته ولكن كنت قد نسيت عامودا من العواميد الاربع وثمنه ألف دينار فقط فاعطاه ألف دينار وواعده بثلاثة أيام ولما مضى ذلك الميعاد طلبه

الملك وقال أيها الرجل أين النصب قال ياسيدي أغبر هذا يكون نصبا
أم تريد النصب الكبير فضحك منه الملك وقال له يكفيني ذلك

(النادرة الثانية والسبعون)

حكى ان ثلاثة أنفار فلاحين أرادوا الذهاب الى المدينة فساروا
حتى قربوا منها فقال كبيرهم اعلموا ان مدينة مصر كلها جنادى وعسكر
يقطعوا الروس واخنا فلاحين والاحسن نعمل مثلهم ونرطن عليهم بالتركي
والا قطعوا روسنا فقالوا له أصحابه اخنا ما نعرفش التركي ولا غيره أنا
اتعلمت التركي زمان من مدة ما كنت أقعد حدا حدا المشد والنصراني
ركبه بركبه فتعلمته منهم فقالوا له أصحابه علمنا فقال لهم اذا طلعتا المدينة
نروح الحمام الى يقولوا عليه نعيم الدنيا نستحما فيه ونغسل جلودنا
ويقولوا ان فيه نقره غويطة يشخوا فيها وبعد ما نخرج من نعيم الدنيا
نقف ونلتفت في بردنا وتم أمرنا فقال لهم أقول لكم قرادس قولوا
هاء نوار أقول لكم شي برمتقار قولوا يون يون فيخاف صاحب الحمام
ويقول دول جنادى غرب يقطعوا الروس ويخلينا نخرج من غير فلوس
وتهبنا الناس ونبتى في مصر مثل الاماره ويشيع خبرنا في البلد اننا
أماره نرطن بالتركي فيخافوا منا مشايخ الكفر ولا يبقى لهم علينا كلام
أبدا فقالوا له أصحابه دي شوره صواب يابوا هيكل فلما وصلوا الى مصر
سألوا عن الحمام فدلوهم عليه فدخلوا وشلحوا الزعابيب وصاروا
عريانين مثل ما يفعلوا في البرك فقال لهم صاحب الحمام استروا أنفسكم
فاخذوا بردهم ليستروا بها أنفسهم فرمى لهم صانع الحمام قوط قدم
فربطوها على عورتهم غصبا وصارت عوراتهم مكشوفة وأبورهم مدليه
ودخلوا الحمام مثل الفحول الجموس أو المعيز والتيوس حتى بقواداخل
حمام وزالوا ما عابهم من الوسخ والسخام وغطسوا في المغاطس مثل

التيان والجديان فخرجوا مع بعضهم البعض وقد تزلزلت منهم الارض
ولبسوا الزعابيب وسحبوا النبايت على الاكتاف وأرادوا الخروج بلا
خلاف فصاح عليهم صاحب الحمام وقال لهم هاتوا الاجره فالتفت كبيرهم
وقال لاصحابه قرادسي هيكل فقالوا هاء نوار فقالوا لهم معا كمش بير
منقار فقالوا له يون يون فقال لهم صاحب الحمام هاتوا تعلمتموا التركي
بالمعكوس أقسم بالله لا يخرج منكم تستوس حتى نخطوا الاجره بزياده ثم
انه أمر أصحابه بضربهم وأخذ زعابيبهم وخرجوا من عنده وتداركوا
في الاجره واقترضا من أهل الكفر وخلصوا زعابيبهم

(النادرة الثالثة والسبعون)

ومما اتفق ان قيم الشام في عدم الزوق سافر الى قيم مصر ليزور
قيمها في عدم الزوق ويفتخر عليه بملعوبه حكم ماتلمب أولاد الفن
قال فسافر حتى وصل الى مصر واجتمع بقيمها في عدم الزوق فسلم
عليه فقال له قيم مصر ما تريد يا قيم الشام قال أريد أن العب معك ملعوب
في عدم الزوق وكل من كان أعدم زوق من صاحبه وشهدت له الناس
بذلك يكون قيم مصر والشام فقال له حبا وكرامه في غداه غد ان شاء
الله تعالى نجتمع أصحابنا عديمين الذوق ونلمب انا وانت في عدم الزوق
وتبين شطارتك قال فلما أصبح الصباح جمع قيم مصر طائفته في عدم
الزوق وحضر قيم الشام وقالوا له العب واجتهد في عدم الزوق قال فذهب
قيم الشام واحتطب حزمة حطب كلها شوك وسنط وحملها على كتفه وشق
بها وسط الناس في الزحام فصار الشوك والسنط يشتبك في ثياب الناس
وهم يستعدمو ذوقه ويسبوه ويلعنوه الى أن أتى اتم ملعوبه وأتى الى
قيم مصر وطائفته وهم ينظرون ما فعل فقال له قيم مصر بقي شي عندك
من عدم الزوق غير دا تفعله قال لا قال دى ماهي شطاره لان الناس

استعدموا ذوقك لكونك أذيتهم وشوشت عليهم وأنا أفعل أعجب من ده وهو انى أخلى يستعدموا ذوقي بالورد والنسرين والريحان وأشباهها فقال قيم الشام هذا شئ له ريح طيبة وزى ماتعمل فقال له بكره تشوف ماتعمل فلما أصبح الصباح قام قيم مصر لعكيم الشام وقال له تعالى معي وانظر ما أخبرتك عنه البارحة قال ففضوا جميعاً حتى أقبلوا على بيع الزهر فأخذ قيم مصر منه شيئاً يسيراً من الورد والنسرين والريحان ومضى هو وقيم مصر والطائفة حتى أقبلوا على ميضأة المسجد والناس في ازدحام وقت الصلاة في بيوت الاخليه فصار قيم يدخل على الرجل وهو جالس في بيت الخلاء ويبيده الورد والنسرين والريحان ويقول له خذ ياسيدي شم الورد وغيره نهارك مبارك وأعطيني مايسر فيضايق منه الرجل ويسبه ويلعنه ويستعدم ذوقه ويقول له ما أعدم ذوقك وصار يدخل على هذا وهذا والناس تسبه وتلعنه لهذه الفعلة قال فعند ذلك أقر على نفسه قيم الشام انه عديم الذوق تحت قيم مصر وتحت امره وأخذ وتوجه الى بلاده

(النادرة الرابعة والسبعون)

ونظير ذلك ما اتفق ان ثقل مصر قصد زيارة ثقل الشام والمسامرة معه واللعب والانبساط فتوجه اليه حتى بلغ دمشق واجتمع بثقل الشام وسلم عليه فأخذه الى منزله ووضع بين يديه الماء كل والمشرى ثم انه سأل عن سبب مجيئه فسكت ولم يتكلم مدة ثلاثة أيام حتى أكل جميع ما عند الثقل مما جمعه من الثقاله والرزالة وبعد الثلاثة أيام قال له يا أخى اخبرك عما حصل لي في الطريق وهو انى سافرت مع القافلة فعدمنا الماء في بعض المراحل فتوجهت نحو جبل بالقرب منا فرأيت في جانبه بئر مهجورة وفيها ماء كثير فقلعت ثيابي ونزلت فيها ولم أزل نازل

نازل وصار يكرر هذه الكلمة على ثقل الشام وهو نازل في الأكل والشرب مدة ثلاثين يوم فقال له ثقل الشام يا هذا ما بقى عندي شئ تأكله وآخر نزولك ما فعلت في البئر فقال له فلما انتهيت الى قاع البئر وجدت فيه حجر طاحون فوضعت على كتفى ولم أزل طالع طالع وصار يكررها فقال له ثقل الشام امسك ما معك انت مكثت ثلاثين يوم وانت نازل في البئر من غير شئ فكيف طلوعك وانت حامل حجر طاحون اشهد لك انك قيم الثقاله في مصر والشام وأنا من تحت يدك قال فأخذ خاطره وانصرف بعد أن كتب له محضر بذلك انه قيم مصر والشام في الثقاله والرزالة وعدم الذوق

اشتكى بعض الفلاحين رجلاً الى القاضي وادعى عليه ان نزل غيطه من غير اذنه وحش من برسيم لدابته فاحضر القاضي الرجل المدعى عليه وسأله فقال نعم نزلت غيطه الا انه ضربني وشوش على فقال القاضي للفلاح واذنزل غيطك تضربه فقال الفلاح اتابيك يا قاضي تور وانت انزل غيطي يا هـل ترى اضربك اكسر قرنك والا أخذك تطالع سالم والا ترعى غيطي فقال القاضي اخرج قبح الله ذاك ما اجهلك وما اقبح هذا المثل الذي تشبهني به ثم انه طرده ولم يسمع له كلام

(النادرة الخامسة والعشرون)

أرسل بعض الامراء غلاماً له فلاحاً وقال له خذدى الدراهم واشترى لنا دبه يعني بطة جلد يوضع فيها السمن والعسل فتوجه الغلام الى الرميله وسأل عن بيع الدبه فدلوه على القرداتى قاتاه وراه يلعب بالقرد والدبه والكلب فصبر عليه حتى فرغ من لعبه فتقدم اليه وقال مرادى نشترى للامير دبه مليحه فقال له القرداتى عندي واحده مليحه روح بنا نفرج عليها الامير قال فمضى الغلام هو والقرداتى

ومعهما القرد والكلب والذئب حتى دخلوا بيت الأمير الذي أرسل هذا الغلام وكان في ذلك الوقت الأمير حاضر هناك وعنده جماعة من الأكابر جالسين فلما رأهم القرداتي قام يده في الطار وسحب القرد والذئب والكلب وصار يرقصهم ويلعبهم فقال له الأمير ايش ده فقال له القرداتي ان خدامك ده جاني وأخبرني ان مرادك تشتري ذئب فحيتك بها والقرد والكلب لتنظر امهم وتشتري ما تريد منهم قال فضحك الأمير ومن معه وأمر الأمير بضرب الغلام وحبسته ثم ان الأكابر الذين كانوا جالسين عنده تشفعوا فيه فاطلقه وطرده من عنده فتوجه الى بلاده وأحسن الأمير للقرداتي وأمره بالانصراف (نادره)

رأى أحد الناس رجلاً فلاح يتكلم مع صديق له ويقول له يا فلان انت تعرف تقرا قال له أبوه قال له ايش هجاك بربق قال له به ره به قاف واو فقال له ايش صرفك ان فيها واو فقال دلتني عليها النقطة الى فوق الواو فقال له ان عشت تبقى فصيح لآخوالك (نادره)

قال رجل فلاح لآخر اسمع ما قالوا العشاق فقال له قالوا ايه يا أبو دعموم فقال قالوا شعر فقال له شعر ايه فقالوا تعرفه قالوا أبوه حفصه قال لوا قوله

لقد أقول حنيش خلوت به انت * منزله يطالع القمر وشن فقال له دا كلام مون فقال له دا كلام هارين الرشاد الي وقع في الجب لقفه التمساج نزل عليه الوحل في جامع الطيلون الي نار برد وسلام فقال له يانعم يانعم كذلك عيسى بن أبوطالب جرى له زى ماجرى (النادره الثامنة والسبعون)

صلى رجل فلاح فلما نوى وقرأ الفاتحة خط يده على رأسه وقال آه يراى فقال له رجل آخر عارف بطلتك صلاتك فقال له أنا

ما باشكي لك أنا باشكي لربي وجع راسي ثم ركع وصلى وأتم صلاته ولم يبالي بالكلام ولا اعتبر بقول هذا العارف (النادره التاسعه والسبعون)

وصلى رجل آخر فلما جلس للتشهد جاء ولده وركب على أكتافه وصكه على قفاه وأمسك لحية بيده وفيها الوحل والجله فقال له يا ولدي انزل عني حتى أتم صلاتي ثم انه تشهد وأتم صلاته فقال له رجل عارف صلاتك باطله فقال له الفلاح سمعت أبويه وجدى يقول حديث عن وغازيه جدتنا القديمه من لا يسقع ذقته ما يربي وأولاده الصغار مثل مالاذ المزه وأبوهم كيف التيس ينطوا عليه فقال له الرجل قبح الله لا بعد وجدته وامثاله ثم تركه ومضى

(النادره الثمانون)

حكى ان رجل صلى فلما كبر رفع يديه وقال والتين والزيتون والشارينج والليمون وقبر مميكة الحنون حيتك يارب بلحيتي وجلتي وقفاى ومركوبي لا ردني يارب خايب لا من رحمتك ولا من رجاك الله واكبر (النادره الحادي والثمانون)

تولى بعض فقهاء الريف عقد نكاح للولى قل انكحتك بنتي خطيطة البيضة اللون الشقرة الشعر الى عينها اليمين حولاً وعينها الشمال بل حول ان تكون في طاعتق وتفيق لدارك وتلزم لك الجله وتفرش لك فراشها وتسرح لك قتيلتها على عينيك ثم قال لا خاطب قول قبلت نكاحها ونكاحها ومراشها وفراشها فرشحتها

(النادره الثانيه والثمانون)

اتفق ان رجلاً مسك لحية فضرط حماره فقال له صادفت النكة

(النادره الثالثة والثمانون)

اتفق ان اثنين اختصا في ايه من كلام الله تعالى فقال أحدهما
لعلمهم يتفكرون وقال الآخر لعلمهم يشكرون فينماهم في المشاجره اذ
طاع عليهم فقيه من فقهاء الريف فسألوه لاعتقادهم انه يحفظ القرآن
هل هي يتفكرون أو يشكرون فقال هذا الجاهل لا تشاجرون والاولى
اننا نأخذ من كل كلمه جانباً ونجعلها لكلما لعلمهم ينسكرون

(النادره الرابعه والثمانون)

دخل بعض العلماء قرية من قرى الويف وكان يوم الجمعة فلما
قربت الصلاة توجه ليصلي فرأى أهل القرية جميعاً داخلين المسجد
وكل واحد منهم معه قفه من خوص وفيها مغرفة وخشبه وسكينه من
حديد وفارميت معلق في عنق كل منهم فتعجب من فعلهم وقال لابدائي
أسأل فقيه البلد عن ذلك الامر فينما هو متعجب من فعلهم واذا بالفقيه
داخل المسجد للخطابه وهو أيضاً مثلهم حامل قفه فيها مغرفة وخشبه
وسكينه ومعلق في رقبته فاراميتاً ورأهم كلهم يصلون بهذه الصفة فتقدم
الى الخطيب وسأله عن هذا الامر ومن أمر هذه القرية بهذه الفعلة
فقال له أنا أمرتهم بذلك فقال له هذا الامر باطل والصلاة باطله
وما دليلك على ذلك فقال حديث رأيته في كتاب اسم التيه ولفظه حدثني
بخني بمد تحتي عن شعبان النوري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تصح
جمعة أحدكم الا بقفه ومغرفة وخشبه وسكينه وفار فطلب منه الكتاب
فراه كتاب التنيه تصف عليه بالتية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا
تصح جمعة أحدكم الا ببعفه تصحفت بقفه وسكينه تصحفت بسكينه
وخشبه تصحفت بخشبه ومغرفة تصحفت بمغرفة ووقار تصحفت بفار
وأما سند الحديث فهو حدثني يحيى بن يحيى عن سفيان الثوري فتصحفت

مثل ما مر قال فقام عليه ذلك العالم وعلى أهل القرية وأبطلهم هذا
الامر وسعى في خروج هذا الفقيه الجاهل من القرية لعدم معرفة وجهه
وقله عقله فارخرجوه من البلد بيد أمير البلد وطرده
(النادره الخامسة والثمانون)

حكى ان شخصين أحدهم اعتراه مرض فاراد الآخر أن يرسل
ابنه اليه يسلم عليه وقال له اذا دخلت فاجلس في ارفع الموضع وقل
للمريض ماتشكو فاذا قال كذا وكذا فقل سليم ان شاء الله وقل له
يحييك من الاطباء فاذا قال فلان فقل مبارك ان شاء الله وقل له ما غداؤك
فاذا قال كذا وكذا فقل طعام محمود ان شاء الله فذهب الابن فدخل
على العليل وكانت بين يديه مناره عاليه فجلس عليها لاربفاعها فسقطت
على صدر العليل فارجمته ثم جلس فقال للعليل ماتشكو فقال يضجره
اشكو علته الموت فقال سليم ان شاء الله قال فمن يحييك من الاطباء قال
ملك الموت قال مبارك ان شاء الله قال فما غداؤك قاسم الموت قال
طعام محمود ان شاء الله

(النادره السادسة والثمانون)

اصطحب رجل ونحوي في سفر ففرض النحوي وأراد الرجل
ان يرجع الى بلده فاراد النحوي ان يحمله رسال الى أهله فقال له قل
لاهل لقد أصابه صداع في رأسه وبلى يوجع في اضراسه ووقعت الحمرة
في النفاسه وقد فترت يداه وتورمت رجلاه وشخصت عيناه وانحلت
ركبته وأصابه وجع في ظهره وضربان في صدره وهزال في طحال
وتقطيع في أوصاله وخفقان في قلبه والتم في صلبه وماء عينه ويرج في
ساقية وارنخاء في خنكه وبنضان في صدغيه وسكون في نبضه من تواتر
غشيانه وسلته في لسانه فقال الرجل ياسيدي الشيخ اكره ان أطيل الكلام

ولكن أقول لهم مات والسلام (نادره)

قيل ان سائلا اتى الى باب رجل من الاغنياء في مدينة أصفهان
فسأل نبي الله فسمعه الرجل فقال لعبدك قل لعنبر يقول لجوهر
وجوهر يقول لباقوت وباقوت يقول لالماس والماس يقول لغير وزدثير
وزيقول لمرجان ومرجان يقول لهذا السائل يفتح الله عليك فسمعه
السائل فرفع يديه الى السماء وقال يارب قل لجبرائيل يقول لميكائيل
وميكائيل يقول لدردائيل ودردائيل يقول لكيكائيل وكبكائيل يقول
لاسرافيل واسرافيل يقول لعزرائيل ان يزور هذا البخيل نخجل
التاجر ومضى السائل لحال سبيله (نادره)

أحد القضاء كان عامل قانون في بلده من مقتضاه كل من ضرب
آخر على وجهه قلم تقطع يده فبوما ما بن القاضي ضرب أحد الناس قلم
على وجهه فجاوبه الى المحكمة ولما علم القاضي بذلك أراد تخلص
ولده من هذه العقوبة وصار يدخل من باب ويطلع من آخر حتى
طلع فتوي ان يعطي للمضروب مد شعير عوض القلم وامر ولده بان
يحضر مد شعير ويسلمه للرجل فذهب ابن القاضي لاستحضار الشعير
فما كان من الرجل المضروب الا وصفع القاضي قلم لوق وجهه وقال له
خذ مد الشعير انت حيث عندى اعذار ولا يمكنني انتظار ولدك وذهب
(نادره) ركب أحد الناس البسطا حمار حمار وفيما الرجل راكب نظر
الى صاحب الحمار فوجده بعيد عنه فصرخ عليه وقال له امشي يا ولد
ورا الحمار فجاوبه صاحب الحمار ها انا وراك ياسيدي فضحك الناس
على جواب الحمار

(تم الكتاب)

محاورة

(المجاورين)

* الاحمدين * والازهرين *

(وبعض من تلامذة المدارس)

تأليف

عبد المعطى محمد

بطنطا

حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه ولخضرة اخيه

الشيخ عبد العزيز محمد بطنطا

ثمان النسخة غرش صاغ واحد

طبع بالمطبعة العمومية بطنطا (انطون غوش)



❖ اعلان لكل انسان ❖

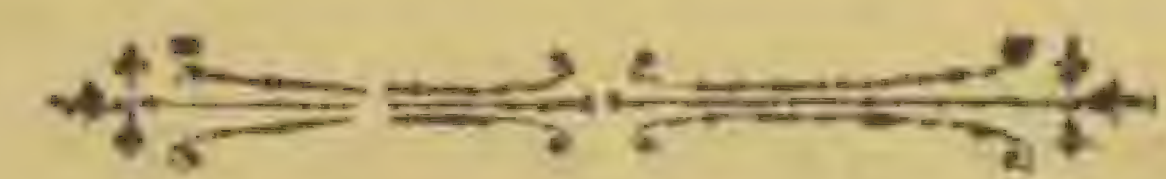
اذا اردت ان تروق اذهانك ويحمر وجهك وتاتي لك
القوة من بره يا عيني ومن جوه وتعيش ياروحي فرحان في وسط
الاخوان ويعتبروك يا حبيبي حق الاعتبار فعليك بطالعة محاورة
المجاورين والدالعي اولاد المدارس تلقى فيها ما يسرك طول
الازمان وما يضحكك كل اوان لانها محاورة وضبها صحن الجامع
الاحمدي وطبخت في دهايز الجامع الازهري واكلت في حوش
المدارس فبشري لمن تناول منها سطرأ او سطرين على الريق
وطوبى لمن وصف من مرقتها لكل صديق وان شاء الله سابين
لكم صفتها على التحقيق بعد ان اذكر لكم حكاية تروقوا بها اذهانكم

وتشبعوا بها جوعكم انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء
ولا شكوراً

❖ حكاية ❖ كانوا جماعة صعايده بعثوا واحد منهم
يشتري لهم علم من الازهر بمائة ريال وبعدين هو ماشي في
الازبكية قابل وحده من المومسات لابسه حبرة ام قال لواحد
كان ماشي وراها هي دي السيده زينب صاحبة الشوره ام
قال له ايوه قام الصعيدي جه قدامها وحط ايده في ريال اعطاه
لها وقال جدي ايدك اما احبها قالت له مش هنا تعال معي على
البيت قال لها انا حتنظر على سوج العلم اشتري منه في الزكيه
دي قامت المرأة عرفت انه عبيط وقالت له عندنا علم كثير
تعال وياي راح وياها وخذت منه الفلوس وملتو الزكيه
ضباير ونخل من عند رجل جارها يباع بلع وقالت له كيفية
العمل تحلقوا راس رجل سنه ستين سنه وتربطوا الزكيه دي
في راسه والكلام اللي بطلع منه تقولوا زيه قام الراجل سافر على
بلده وفعل مثل ما كلمته به وجلسوا حول الرجل المربوطة في راسه
الزكيه قام النعل هاج ودور القرص يقوم الراجل يقول يادي
النار اللي في دماغي يقولوا يادي النار اللي في دماغنا يقول جاي

يا هوه جاي يقولوا مثله لما بقم زي المجانين ام الواجل قال غتني
يا بونا الخليل ابراهيم غتني يا ابو داود ياسيدي سليمان وما كان
منه الا وطلعت روحه اموفكم الزكيه النحل هاج فيهم يلسم
كل واحد شويه يقوم ده يقول انا جات لي علمايه في عيني
والتاني يقول جت لي علمايه في خشمي ودا يقول بارك الله جت لي
ثلاثة علميات في جفائي ويخرجوا يا محمد

فات الهزار بقي الخد عليك بالمحاوره



الفصل الاول

بينما كنت ماراً عصر يوم من ايام المسامحة بمنزله عام لرياضة
الادباء اذ سمعت داخله غوغاء عظيمة غيرت بالي واقفلت
بابالي فوقفت قليلاً لا تيقن الخبر فازداد اللفظ وكثر الكلام
حتى سمعت صوت صديق لي يتكلم بجدة وغضب فما شككت
حتى دخلت المنتزه فرايت جماعة من الاصحاب فاقرأتهم السلام



وجلست الى جانبهم واومات الى خادم المنتزه بان ياتي لي بشرب
فشربت هنيئاً واخرجت رواية وجعلت اتصفحها فحانت التفاته
من صديقي الي فتبسم وجعل يكثر من الترحاب بي والسلام
علي ثم اجلسني بين القوم واخذ يعرفني اصحابه ويعرض علي
مناظرتهم له التي تسبب عنها اللفظ وكثرة الكلام وفي انشاء
كلامه كان يهجوهم في قالب مدح فكانوا يقومون عليه كالحرب
التي تقوم على ساقها فصرت اهدوهم حتى كلما اوقدوا ناراً للحرب
اطفاها الله ثم دخلت لهم من باب رياضة العقول وجعلت
اجذبهم واحداً بعد واحد اليه وابتكرت لهم حكايات ادبيه ونوادير
فكاهيه حتى كانهم حزب بما لديهم فرحون وصرنا نتجاذب
الحديث قليلاً قليلاً فما شعرت الا وقام من بينهم انسان في
الامام بهيئة فظيعة كانه شيء قريب عهد بالاسلام مظروف
في جبة وقفطان كانهما نسجا من عهد ابي الانسان وقال ايها
الشاب الكامل صدر الادباء الافاضل اريد ان اختبرك كل
الاختبار واعرف منك مكان العلم والاستقرار فقال له صديقي
صه يارفيقي ولا تتناظر مع الاحمديين فان لهم باعاً طويلاً في
العلوم سيما اصول الدين فقلت للصديق اطلقه فذا مقام

التحقيق فلا سمع المغبون هذا المقال قام على ساقيه في الحال
وقال لا اريد باختبارك الا ما صدرت به اول مقالك فانصت
مع علي بن كلامه كالذباب لا يفيد في الذهاب ولا الاياب
ثم شرع في اختباره بحالة لم يعلم منها اسراره من اجهاره وقال
اما علمت ايها الانسان ان الفكاهات تمت قلوب الانسان وقد
تجارات على ذلك في بدء مقالك ولم تعلم ان المزاح يذهب
المهابة ويورث الضغينة والكآبة فقال ابن المعتز من كثير مزاحه
لم يزل في استخفاف به وحقده عليه قال الشاعر

اما المزاح والمرء ذرها خلفان لا ارضاها لصديق

ثم جلس وكأنه يريد ان يتردى بشيء يقيه من شدة البرد
فضحك الحاضرون وقلت له لافض فوك ولا عدمت اجداد
ام ابوك .. الخديق يفهم

الفصل الثاني

ثم وجهت له الخطاب وقلت اسمع لخلاصة القول يا فصيح
وزن الصحيح من الجريح اما قولك ان الفكاهات تمت قلوب
الانسان فخطأ محض لان الفكاهات لا يلزم ان تكون مضحكة

ضحكاً مفرطاً حتى تمت القلوب ويقال ذلك وقولك ان المزاح
كبت وكبت فما يدل على صلابه عقلك وحديدية قلبك
وحجورية فكرك . الم تعلم ان المزاح في الكلام كالملح للطعام
قال الشاعر

افد طبعك المكدود بالهم راحة قليلاً وعلمه بشيء من المزح
ولكن اذا اعطيته المزح فليكن بقدر ما تعطي الطعام من الملح

وكانت العلماء تمزح فقال بعضهم كان سعيد ابن جبير
لا يقص علينا الا ابكنا بوعظه ولا يقوم حتى يضحكنا بمزحه
وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقاً فمن
مزاحه ما روي ان عجزاً من الانصار اتته فقالت يا رسول الله
ادع لي بالمغفرة فقال اما علمت ان الجنة لا يدخلها العجائز
فصرخت فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اما قرأت قول
الله عز وجل (انا انشأناهم انشاءً فجعلناهم ابكاراً عرباً اتراباً)
وايضاً اتته اخرى في حاجة لزوجها فقال لها الرسول ومن زوجك
فقلت فلان فقال لها الذي في عينيه بياض فقلت لا فقال
بلى اي نعم هو كذلك فانصرفت سريعة الى زوجها وجعلت
تأمل عينيه فقال لها ما شانك فقالت اخبرني الرسول ان في

عينيك بياضاً فقال اما ترين بياض عيني اكثر من سوادها
والصحابة كانوا كذلك فليل لاحدهم ما اسم امرأة ابلبس
لعه الله فقال ذلك نكاح ماشهدناه . . ولكن انت تعذر لان
الجهل داء تمكن منك ففرت منك العلوم قائلة ومن يتنسا
وبينك حجاب فافق ايها الانسان من غفلتك وانتقد من
ورطتك وتعلق بحبال العلوم تريك السر المكتوم (ان في
ذلك لذكرى لاولي الالباب وما يعقلها الا العالمون)

الفصل الثالث

ثم اخذت جانباً وحدي وجعلت امتع نظري بروية
الاشجار التي تجري من تحتها الانهار واردد قول الشاعر
العلم انفس ذخرا انت ذاخره من يدرس العلم لم تدرس مفاخره
اقبل على العلم واستقبل مقاصده فاول العلم اقبال وآخره
وبعد هنيهة قليلة رايت اربعة اشخاص وفي مقدمتهم
تليذ كانه قمر والكواكب من حوله سجدوا قد امعنوا النظر الي
واقبلوا علي وداريتنا السلام مع تحية واكرام وكان اذ ذلك
في ابتداء الساعة الاولى من الليل فلما سطع علينا نور البدر
المنير واكتسى منه البناء والفضاء واذا بالقمر ظهر في السماء

فتزاحم النوران نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء فعند
ذلك حانت من التليذ نظرة الي سري بها حبه في الاعضاء
فلم اتمالك نفسي حتى نطقت بهذا المقال

ماذا اقول وفيك القول ذو خطل كفيتني فيك ذا التفصيل والجملا
ان قلت لازلت علو يا فانت كذا او قلت زانك ربي فهو قد فعلا

ثم اجلسته الي جانبي والاصدقاء امامه وهو بيننا كانه نقطة
او علامه فبدأ بالكلام الذي يبري السقام وقال ايها الفاضل
مالي اراك وحيدا عن الصحب فريداً ولم تتخذ لك انيساً في
الوحدة ليكون لك معيناً في الشدة الم تعلم قول العربي للرفيق
يستحسن الصبر عن كل احد الا عن الانيس والصديق
وقول الاديب

ماضاع من كان له صاحب يقدر ان يصلح من شانه
فانما الدنيا بسكانها وانما المرء باخوانه
فقلت اخبرك ايها الروح للانسان وانسان الاعيان انه لا يخفى
على ذوي العقول السامية والافكار العالمة ان الوحدة خير من
جلوس السوء وموجبة لتعظيم ما يجب اظهاره من الحقوق وفي
هذا الموضوع شرح عظيم لا يخفى على ذوي الفهم السليم شعر

وحدة الانسان خير * من جليس السوء عنده
وجليس الخير خير * من جلوس المرء وحده
وقال حكيم العرب

الناس بحر عميق * والبعد عنهم سفينة
وقد نصحتك فانظر * لنفسك المسكينه

وقال الشاعر

ما تطعمت لذة العيش حتى صرت في وحدتي لكتبي جليسا
انما الذل في مداخلة الناس فدعها وكن كريما رئيسا
ليس عندي شيء اجل من العلم فلا ابتغي سواء انيسا

وفي ذا المقال ما يغني عن اتساع المجال

الفصل الرابع

ثم قلت ايا عزيزي من اين انت وما اسمك ايها الشاب
ومن هؤلاء حضرات الاصحاب فقال انا من المحروسه واقامتي
في بلدكم هذه المانوسه واسمي (حبيب فريد) واللدان هما على
يسارك مثلها مثل حالك اعني من طلبة العلوم بالجامع الاحمدي
واللدان على اليمين هما من الطلبة الازهرين وكلهم اقربائي

واحبابي واصدقائي ولي اخ شاب ارسلته ليشتري لي كتاب
وهاهو حاضرين يدريك الان لتري ماله من قوة العقل وفصاحة
اللسان وانا وهو تليذان في المدارس الاميرييه ولكن اخي ارتقى
بذكائه الذروة العاليه فما تم كلامه التلميذ الكبير الا وقد حضر
اخوه الصغير فادى الواجب الينا وجلس بين يدينا فقلت له
ما الذي تلقيته عن الاساتذه الافاضل الجهابذه فقال تلقيت
العلوم المدرسيه واذا كرا الان في القرآن وحديث خير البريه
فاتفقنا ان ندير كأس مذاكرة مع حضرات الافاضل تستغرق
المده التي نقيمها في المنتزه فقال التلميذ الصغير رويدا رويدا
ايها الاستاذ حتى تستريح مما عنيته مع صاحبك الازهري
المليح الذي كان يحاورك في موضوع المزاح لان اثر التعب
عليك قد لاح فقلت له من الذي اخبرك هذا الخبر واي
مكان كنت فيه ايها القمر فقال كنت جالسا قريبا منكم
حينذاك فقلت وما الذي رايت من كلامه فقال رايت كالفراش
يتهافت على الشهاب وكننت اود ان اسمعه موضوعا انشاته
وقتئذ بينت له فيه الجهل ومضاره والعلم ومنافعه ولكني ارى
العاقلين منهم لا يعلمون والعالمين لا يعقلون فاجلسنا في صدر المكان

فتبسم وقال

وانا اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر



الفصل الخامس

ثم وجه اخوه الخطاب لي قائلاً ايها الاستاذ نريد ان شاء الله ان نرسله الى مدرسة اجنبية لان اقرانه من التلامذة لم يهدأ لهم بال بسبب اجتهاده على تلك الحال ولا يخفى عليك ما بين يديك من اقوال الشعراء في ذم الحسود والبغضاء

ان الحسود الظلوم في كرب * يخاله من يراه مظلوماً
من نفس دائم على نفس * بظهوره ما كان مكنوماً

فقلت حسناً ما انطقت وخيراً ما شرعت ولا يخفى عليك ان السفر فيه فوائد جمّة وخيرات عمّة وقد حث الله على السفر واجر فقال فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله وقال الرسول عليه السلام سافروا تغنموا وقال حكيم الشعراء

واذا الديار تنكرت عن حالها فدع الديار وسارع التحويلاً
ليس المقام عليك فرضاً واجباً في بلدة تدع العزيز ذليلاً
واذا بكيت على زمان قد مضى حتى يعود لتبكين طويلاً

فقال لي الصغير اراك مشيراً ناصحاً ومشيراً في اموره ناجحاً ثم وجه خطابه لاخيه يوكد عليه بان يشرع في تأهله بالسفر لاجل ان يحضر ادوات دروسه فقال لا اشرع حتى اوكد الاستشارة من الازهرين في ذلك فقال احد الازهرين لا تتبع ما قاله الاحمدى فانهم قوم لا يدرون ظاهر الشيء من المكنون قوم لا يعقلون شيئاً من العلوم الادبية ولا يفقهون الكتب التاريخية ثم اعلم ان رب سفر كتب صحيفه يريد الدلعي العالم الكبير رب سفر كسفر وقالت الحكماء السفر سفينة الأذى وقال بعضهم خمسة يعذرون على سوء الخلق المريض والمسافر والصائم والمصاب والشيخ فقام اليه الاحمدى وقال سامحك الله فيما نطقت به في اول المقال من قولك قوم لا يدرون ظاهر الشيء من المكنون وذلك ليس بشيء في حقهم لان البحر لا يؤثر فيه طرح القاذورات ولا يخفى على ذوي الافضال ان صدور العيب من اهل العيب لم يكن لاحد فيه شك ولا ريب ولكن اسمع ما اقول لك الان وانتبه وافهمه ايها الانسان قد ثنيت بكلام لا يفهم منه المراد ولا يستند عليه اقل استناد اما فهمت كلامي له قبل ذلك ولكن يا اخي فهماك كالليل

الحالك ام هذا من اصابة في عقلك ام من ورطة في جهلك او
نسيت العلوم الدينية باشتغالك بالرياضية فتبأ لك ايها الحيوان
اما حفظت قوله تعالى في القرآن المنزل على شفيع يوم العرض
قل سيروا في الارض وقول العرب ربما اسفر السفر عن الظفر
وتعذر في الوطن قضاء الوطر وقول العامة كلب جوال خير
من اسد رابض وقول الشاعر

تغرب عن الاوطان في طلب العلا وسافر في الاسفار خمس فوائد
تفرج همهم واكتساب معيشة وعلم واداب وصعبة ماجد
وان قيل في الاسفار ذل وغربة وقطع قياف وارثكاب شدائد
فوت الفتي خير له من حياته بدار هوان بين واش وحاسد

الفصل السادس

فقام الازهري وكأنه مغشياً عليه ودموعه مسكوبة على
خديه وقال مالك تشنع علي بلفظك وتجاراً امامي برفع صوتك
الم تعلم الازهر والعلوم والطلبة الذين هم كالنجوم اجهلت ما
فيه من قديم الزمان من كل طالب من اقصى البلدان والعلماء
الافاضل الجهابذة الاكامل والعالم النحرير وكل شيخ كبير

وهذا مشاهد كالعيان فلا يحتاج الى برهان ومع ذلك لم تعتبرني
فقلت له انا حمدي التريه واراك قد وقعت في مصائد شرورك
ووثقت بجبائل غرورك قد استشارك صاحبك عن سفر اخيه
فعللت له عدم السفر بكلام كليب سقر وما استندت فيه
بكلام الكتاب ولا بحديث النبي الاواب غير انك اتيت
بسفسطة الحكماء وليس لها دخل في ميدان الفضلاء ولو كنت
عاقلاً لبرأت نفسك بسكوتك عن التزاحم في هذا الموضوع
واوكلت التكلم فيه لصاحب القدر المرفوع رأيتك تفاخرنى
بالازهر والعلوم والطلبة الذين سيرهم حسن بين الملا ليس
بمكتوم ما هو الازهر يا أعكر ما هو الا عبد صالح دفن
بزواية هناك تجتمع المجاورون مثلك حول ضريحه ليسترزقون
من الزائرين والزائرات ومن طلبته ايها الجهول الذي لا تدري
المعقول من المنقول ان هم الا افاضل فضلاء يتلقون العلوم على
الجهابذة العلماء ولست منهم على حسب زعمك لانك لو كنت
كذلك لأتيت بالاستدلال او الاقتباس في اقوالك ولكن
انت طالب ضللت عن طريق الهدى فوقعت في مهاوي الردى
ومشيت على القانون الجديد الذي شرع في عصركم هذا الجديد

تمر في الطريق تبختر مثل السكران وتباهي بنظافة الجبة
والقفطان وتعمم العمة وتصلح الحزام في كل ساعة من الزمان
ولم تلتق أي درس كان يمر عليك النهار وانت في الازبكية او
عابدين وغيرك جد واجتهد فصار من العلماء الراسخين انظر الى
الاحمدي وما حوى من علماء وصلحاء وظلبة نجباء ازكيا قد
غمرهم نور البدوي شيخ العربان الذي وصل سره الى سائر
الاقطار حتى بلغ العنان لبتك تحظى بمشاهدته مع صلاتك
ركعة او ركيعات لكنت تتمنى الإقامة فيه عن سائر الجهات
ولكن انت من قوم صدق عليهم قوله تعالى فانها لا تعمي
الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور فالأحرى بك
ايها الانسان ان تخلع ثياب جهلك وتطلب علماً يدلك على
ربك بالله عليك اذا سالك المملكان ماذا نقول انقول جوابكما
مستفعلن فاعلات فعول او من بحر السبسط او الطويل
ياجهول او من عقل لا يدري ماذا يفعل به عند الحساب وتباً
لشخص لا يعقل اهو مستحسن ام معاب ولكن انت من
الذين غرهم قول الشاعر

المال يستر كل عيب في الفتي
والمال يرفع كل نذل ساقط
فعليك بالاموال فاقصد جمعها
واضرب بكتب العلم عرض الحائط

الفصل السابع

فقام الازهري في الحال على ساقيه وتناولني وردة كانت
في إحدى يديه وقال قد جعلتك الان استاذي وسيدي
وملاذي بشرط ان تصفح عني الصفح الجميل وتترك ما بيننا من
القال والقال فالقمر يضيء لذي عينين ونور الشمس لا يختلف
فيه اثنين الحق حقيق بان يتبع والقول الفصل جدير بان
يستمع حقاً انك لتربية الاحمدين الائمة الاعلام فاقرأهم مني
التحية والسلام وانا متوجه الان لزيارة بعضهم حتى افوز بنيل
فضلهم فقلت توجه ايها الكليم الذي ضللت فهديت الى الصراط
المستقيم فقال التلميذ الصغير ما احسن فصل الصيف ايها
الاصدقاء وما احسن ما قال فيه احد الفضلاء الصيف اب
الحب والرياحين وام تستر على العاشقين و بنت من بنات

البساتين وراحة الفقراء والمساكين فقال له احد الاصحاب ايها
الشاب اراك تمدح الصيف ولم تعلم ذمه في قولهم لامر حبا
بالصيف من ضيف فهو عون على الحيات والعقارب وام الذباب
والخنافس واب البق الذي هو آفة الخلق وفيه

من كل سائلة الخرطوم طاغية لا يجيب الجف مسراها ولا الكل
طافوا علينا وحر الصيف يطبخنا حتي اذا انضجت اجسامنا اكلوا

فقال له اراك تنكلم بمجدة في الحال واظن يا اخي ان بيتك
مرصع بهذه الاشكال بل الظاهر ان بيتك محل الوارد
والصادر المذكور في قول الشاعر

بعوض وبرغوث وبق لزمني حنين دمي خمراً فظاب لها الخمر
يرقص برغوث لزمر بعوضة ويفهموا بسكت ليسمع الزمر
فضحك الحاضرون حتى كاد كل منهم ان يستلقي على ظهره

السر تامر

فقام (حبيب) على قدميه وصفق يديه منادياً لخادم
المنتزة فلما اتى الخادم بين يديه قال له ائتنا بشيء من النبيذ

والراح كي يتم لنا الفرح والانشراح فقلت له ويل لك من عقاب
الملك الكبير القائل يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم
كبير انضيع عقلك بمالك ومستقبلك بمحالك وتغضب الخالق
الجبار وملائكته الاخيار شعر

اترك الخمر ان كنت فتى فكيف يسعى في جنون من عقل
فقال دعنا من ذلك وتخلق انت بمقالك وانا لا اتخلق
الا بقول الشاعر

خل الزمان اذا تقاعس او نجح واشك الهموم الى المدامة والقدر
واحفظ فؤادك ان شربت ثلاثه واحذر عليه ان يطير من الفرح
هذا دواء للهموم مجرب فاصبر نصيحة حازم لك قد نصح
ودع الزمان فكم نصيح حازم قد رام اصلاح الزمان فما صلح

فقلت قد تكلمت بكلام كالليل يوجب لك العذاب والويل
في الدنيا والاخرة فقال ان لم تصدقني فخذ كاساً او اثنين
لينجلي لك الصدق من المين فقلت

تركت النبيذ وشرابه وصرت صديقاً لمن عابه
شراب يضل طريق الهدى ويفتح للشر ابوابه
فقال التلميذ الصغير لاختيه اعقلك غافل عن الذي يتليه

اما اخبرك استاذك عن مضار النبذ . وهي معلومة لكل تلميذ
ولكن من اشتغالك بأنواع المشروبات لم تدرك ما مضى من
المعلومات بالله عليك ما الذي تستفده من اضاءة مالك وعقلك
لاشيء . غير انك تطرح على الطرق في القاذورات والاطفال
يضر بونك على وجهك فاحرص يا اخي على غو عقلك باستعماله
فيما ينفع من العلوم لان به صحة المنطوق والمفهوم فجزى الله
الامام على حيث وصف العقل بوصف جلي وقدمه على
الاقراء لانه اساس البنيان وبه يحكم الانسان اعماله بكل
اثقان فقال

ان المسكارم اخلاق مطهرة	فالعقل اولها والدين ثانيها
والعلم ثالثها والحلم رابعها	والجود خامسها والعرف سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها	والشكر تاسعها واللين عاشمها
والنفس تعلم اني لا اصدقها	ولست ارشد الا حين اعصمها
والعين تعلم من عيني محدثها	من كان من حزبها او من اعدائها
عينك قد داما عيني ممك على	اشياء لولاها ما كنت تبديها



الفصل التاسع

ودار بينهما الحديث وبعد قليل اخرجت الساعة واذا
هي بلغت الثالثة فقلت هلموا الى ديارنا فهرولنا جميعا بعد ان جرى
بيننا الحساب مع خادم المنزه ثم ركبت عربة واخذت التلميذ
الصغير بجاني وجعلت اخبره عن دروسه الدينية فقال نحن
نذاكر الآن اللغة الاجنبية وليس للدروس العربية ولا
الدينية اكثر اهمية مثلها ولكن استاذي يحثني على مذاكرتها
ليلا مع بعض تلامذة فقلت له انعم باستاذك الذي يحفظ لك
مستقبلك بمزاوتك الدروس العربية والدينية واني ازودك
بالنصائح المفيدة وارشحك بالاراء السديدة فايك والتردي
برداء الكبرياء والتأزر بأزار الخلاء فان الله جلت عظمتة ذم
المختاليه في قوله فلبئس مثوى المتكبرين والبس يا بني ثياب
الاجتهاد وانزع اردية الكسل وكل من سار على الدرب وصل
واحب لاخوانك ما تحبه لنفسك وكن صادقا معهم في اقوالك
والزم قول الشاعر وتخلق به

عليك بأخوان الصفاء فانهم	عماد اذا استنجدتهم وظهور
وما بكثير الف خل وصاحب	وان عدواً واحداً لكثير

وتخلق بانواع الادب التي ترفع المخلوق بها اعلى الرتب وهي
الصدق . وحسن الخلق . والحياء والعلم . ومحاذاة العقلاء .
والمشورة . وكتمان السر . والمرورة . وحب الوطن . وترك الكبر
والاعجاب . والزم في امورك التدبير الذي هو الحكمة التي
تبعثك على الاهتمام بقدرك والنظر في عاقبة امرك والاقتصاد
في مالك الذي هو ثمرة اعمالك وقاضي حاجاتك ومذلل
صعوباتك ومقرب غاياتك وان تلاحظ اشغالك بذاتك فانه
لا يتعب لك احد فيها وانت في غفلة عنها قال الشاعر
ما حك جلدك مثل ظفرك فتولى انت جميع امرك



الفصل العاشر

وسرنا حتى وقفت العربية بباب الدار فنزلنا ثم وقف
يتأمل وينشد الاشعار

ومن المروة للفتى ما عاش دار فاخره
فاقنع من الدنيا بها واعمل لدار الآخرة

ثم دخلنا الدار وصلينا فرض العشاء بعد ان قد قدم لنا
العشاء وعقب ذلك عرضت علينا انواع الحلوى
فشربنا هنيئاً وصرنا نتجاذب الحديث .

من قديم وحديث الى ان حل
جيش المنام فانصرف كل
منامودعاً الاخر بتحية

وسلام على بدر
التمام



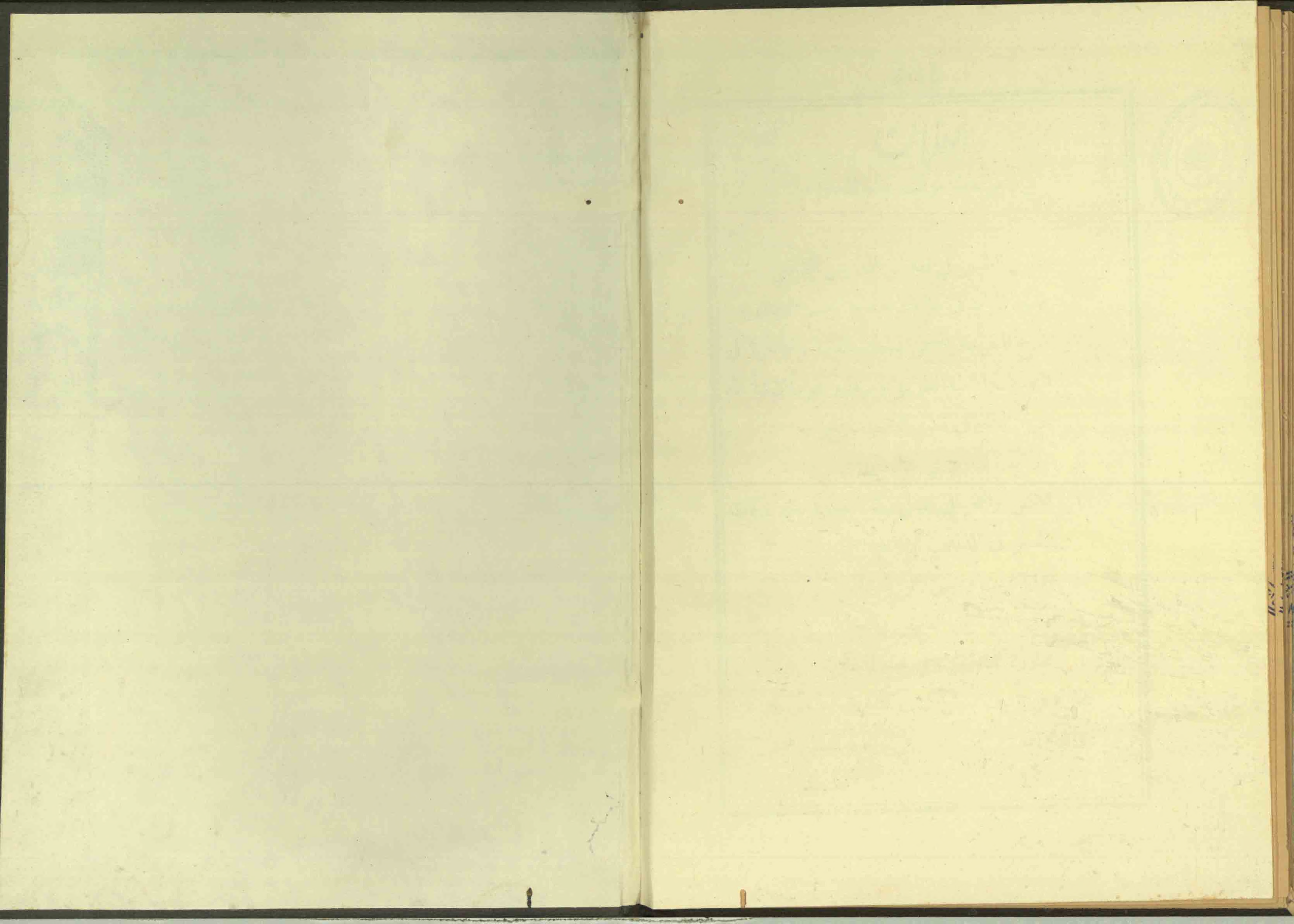


اعلان

بيان مؤلفات مؤلف هذه المحاوره

عدد

- ١ القول النفيس في فقه ابن ادريس الشافعي
 - ١ قانون المرید في علم التوحيد وما يجب الايمان به
 - ١ شرح المنفرجه المسمى بسعادة الدنيا والاخرة في
التصرف واداب الطريق وسيطع قريبا ان شاء الله
 - ١ غنية المحتاج في قصتي الاشراء والمعراج
 - ١ تشریف النادي في مولد الهادي
 - ١ الانس والفخر في فضل ليلة القدر وبيان زکات
الفطر في المذاهب الاربع
 - ١ رواية لبيب وانيس علمية ادبية
 - ١ محاوره ادبية بين الفانوس والنجفه
 - ١ محاوره المجاورين وهي هذه المحاوره
وشارع في تأليف بعض كتب علمية وفكاهية وستتم عن
قريب ان شاء الله
- عبد المعطي محمد
بطنطا



W
W
W
W
W